



0 2.5 5

Informationsskulptur Kongresshaus, Biel/BE

Ein grosser Teil der städtischen Verwaltung musste vorübergehend in den Bürokomplex des Bieler Kongresshauses umziehen. Deshalb sollte in dessen Eingangsbereich eine Informationsstelle für Bürgerinnen und Bürger geschaffen werden. Aus klimatechnischen Gründen war der Einbau zu isolieren sowie eigenständig zu heizen und zu belüften. Die Lösung: ein Haus im Haus. Um die strenge, moderne Architektur des Kongresshauses von Max Schlup nicht zu konkurrenzieren, tritt der Einbau bewusst als Skulptur mit völlig eigenständiger Formensprache in Erscheinung. Es ist ein Baukörper entstanden, der selbstbewusst auftritt und sich seiner Umgebung trotzdem anpasst. Die Form wird durch programmatische Anforderungen wie Informationsschalter, Fundbüro und Pilzkontrolle generiert, aber auch durch technische Anforderungen bestimmt. Entscheidend ist der gestalterische Wille, eine Reihe von Ein- und Ausblicken zu schaffen und dabei Intimität und Öffentlichkeit zugleich hervorzurufen.

Fertigstellung: Oktober 2008
Ausführung: creaworld AG
Fotograf: Remo Zehnder

